

|   |   |
|---|---|
| <b>Thema der Unterrichtsreihe: Kleider machen Leute</b> | <b>Zeitraum (U-Std.): 6 – 8 Doppelstunden</b> |
|---|---|

**Schwerpunktkompetenz: Ästhetische und künstlerische Handlungskompetenz (Wahrnehmen / Gestalten / Reflektieren)**

**Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema:**  
**3.1 Berufs- und Studienorientierung**  
**3.7 Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter (Gender Mainstreaming)**

**Konkretisierung:**

| Lebensweltbezug  | Verfahren/Strategien   | Material/Werkzeuge   | Kunstwerke  | Außerschulischer Lernort   |
|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sexuelle Vielfalt</li> <li>- Kommunikation und menschliche Nähe</li> <li>- Pop, Kultur und Ideal</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildhaftes Gestalten</li> <li>- Inszenieren</li> <li>- Sammeln und Collagieren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textilien</li> <li>- Licht, Projektionen</li> <li>- Stifte, Farben</li> <li>- Papier</li> <li>- Gummimilch</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitgenössische Kunst</li> <li>- Design</li> <li>- Kunst im Kontext von Kunstgeschichte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bekleidungsgeschäfte, -herstellungsorte</li> <li>- Museen</li> <li>- Theater</li> </ul> |

**Leistungsbewertung: Kursarbeit / Präsentation / Portfolio**

| <b>Fös Lernen- Niveaustufe (D)/E</b>   | <b>Niveaustufe F</b>  | <b>Niveaustufe G/(H)</b>  |
|--|---|---|
| <p><b>Wahrnehmen:</b><br/>                     Aus unterschiedlichem Material eine Auswahl für Vorhaben treffen<br/>                     Gestaltungselemente benennen</p> <p><b>Gestalten:</b><br/>                     Die jeweiligen Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten in der Auseinandersetzung mit Material vergleichen</p> | <p><b>Wahrnehmen:</b><br/>                     Material für eigene Vorhaben recherchieren<br/>                     Alternativen und Möglichkeiten des Materialgebrauchs beschreiben</p> <p><b>Gestalten:</b><br/>                     Aus einer Vielfalt von Material eine Auswahl treffen und in eigenen Vorhaben zielgerichtet einsetzen<br/>                     Eigene Recherchen durchführen</p> | <p><b>Wahrnehmen:</b><br/>                     Material als Gestaltungsanregung nutzen<br/>                     Kunstwerke in Bezug zu gesellschaftlichen und kulturellen Vorstellungen und Regeln setzen</p> <p><b>Gestalten:</b><br/>                     Material zielgerichtet auswählen und in ästhet. und künstl. Prozessen einsetzen</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Eigene Gestaltungsabsichten mit unterschiedlichen Werkzeugen, Techniken u. künstl. Strategien umsetzen</p> <p><b>Reflektieren:</b><br/>Die eigenen künstlerischen Entscheidungsschritte mit denen der anderen vergleichen<br/>Zwischen persönlichem Geschmack und einem begründeten Urteil unterscheiden</p> | <p><b>Reflektieren:</b><br/>Unterschiedliche Erfahrungen mit künstl. Prozessen, Kunstwerken u. kulturellen Phänomenen diskutieren</p> | <p>Gestaltungsmöglichkeiten planvoll verwenden und erweitern</p> <p><b>Reflektieren:</b><br/>Urteile über Kunstwerke, ästhet. Objekte sowie kulturelle Phänomene deuten und fachsprachl. darstellen</p> |
| <p><b>Sprachbildung</b></p> <p>1.3.3 Arbeitsergebnisse aus Einzel-, Partner und Gruppenarbeit präsentieren / die eigene Meinung mit Argumenten stützen<br/>1.3.6 Fachbegriffe und fachliche Wendungen (z. B. ein Urteil fällen, einen Beitrag leisten, Aufgabe lösen) nutzen</p>                                |   |   |
| <p><b>Medienbildung</b></p> <p>2.3.1 Bei der Bearbeitung von Lern- und Arbeitsaufgaben mediale Quellen gezielt zur Informationsgewinnung und zum Wissenserwerb nutzen<br/>2.3.2 Kommunikationsmedien adressatengerecht auswählen und diese anwenden</p>   |   |   |